3 1761 06166881 0

M
1001
S355
op.9
1912
c.1
MUSIC

Bound - London England July 1963.
Robert A. Fenn, 29 July 1963, Toronto, Canada

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
from
the estate of
Robert A. Fenn

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/kammersymphonief00scho

LIBRARY
DEC 0 8 2003
UNIVERSITY OF TORONTO

KAMMERSYMPHONIE

FÜR 15 SOLOINSTRUMENTE VON

ARNOLD SCHÖNBERG

OP. 9

VERBESSERTE AUSGABE

PARTITUR

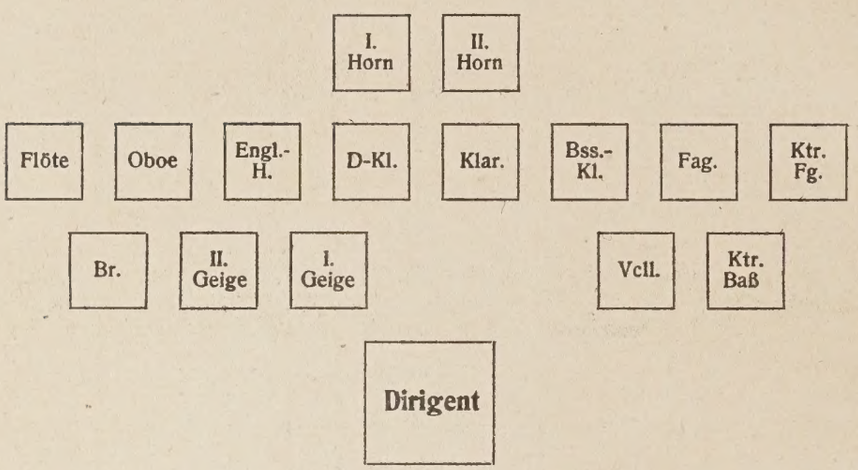
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
DROITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN—LEIPZIG

COPYRIGHT 1912 BY UNIVERSAL-EDITION

No. 3667

Sitzordnung für 15 Solo-Instrumente



Alle Streicher ganz vorne in der ersten Reihe, die Holzbläser in der zweiten, die Hörner ganz hinten. Die Baßinstrumente beisammen.

Bei Aufführungen in Kammermusiksälen sind alle Instrumente einfach (Solo) zu besetzen. Die Aufführung in großen Sälen ist nur nach einer eigens hiefür eingerichteten Partitur zulässig, welche der Verlag über Wunsch zur Verfügung stellt.

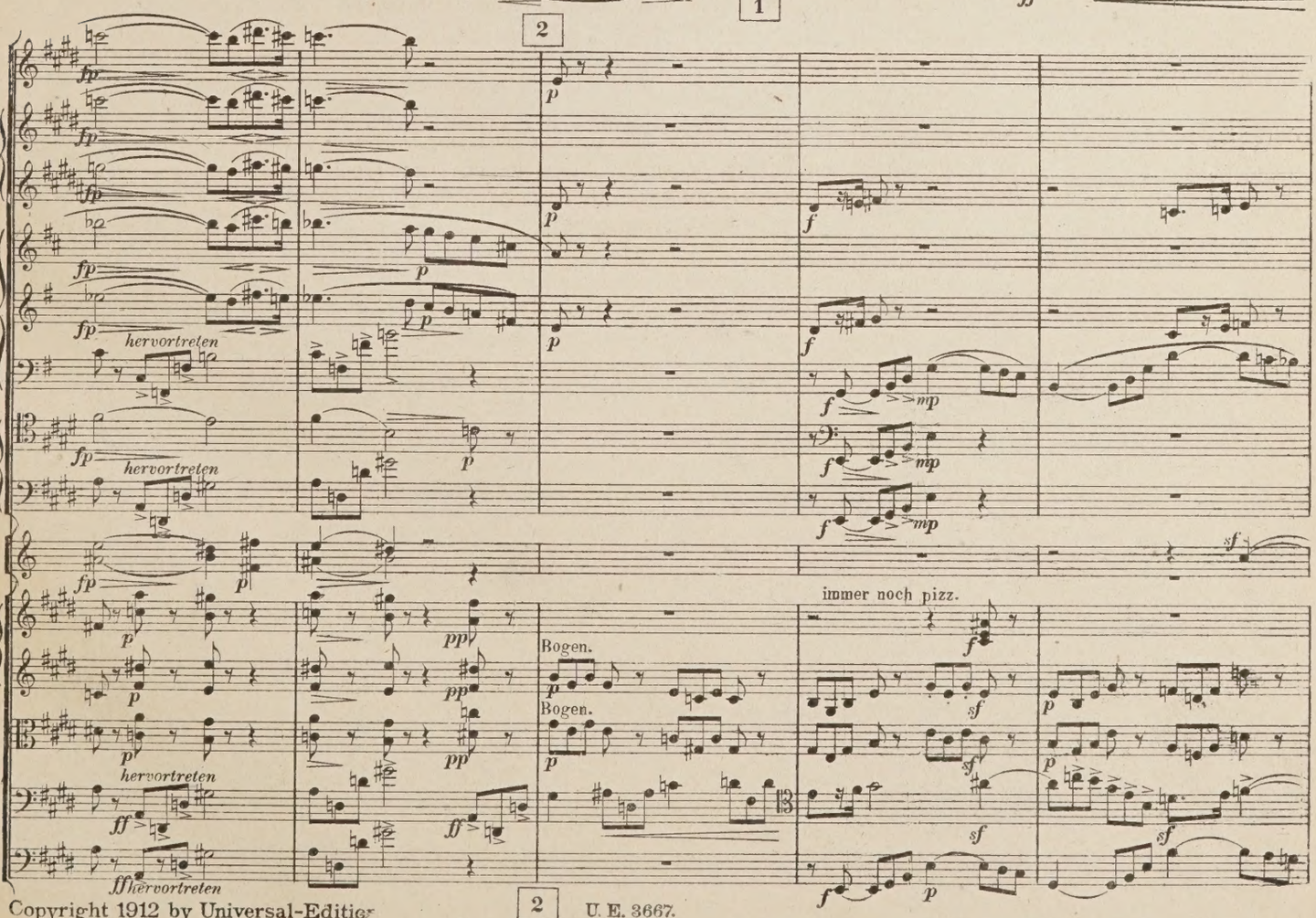
U. E. 3667.

KAMMERSYMPHONIE.

(für 15 Solo-Instrumente)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

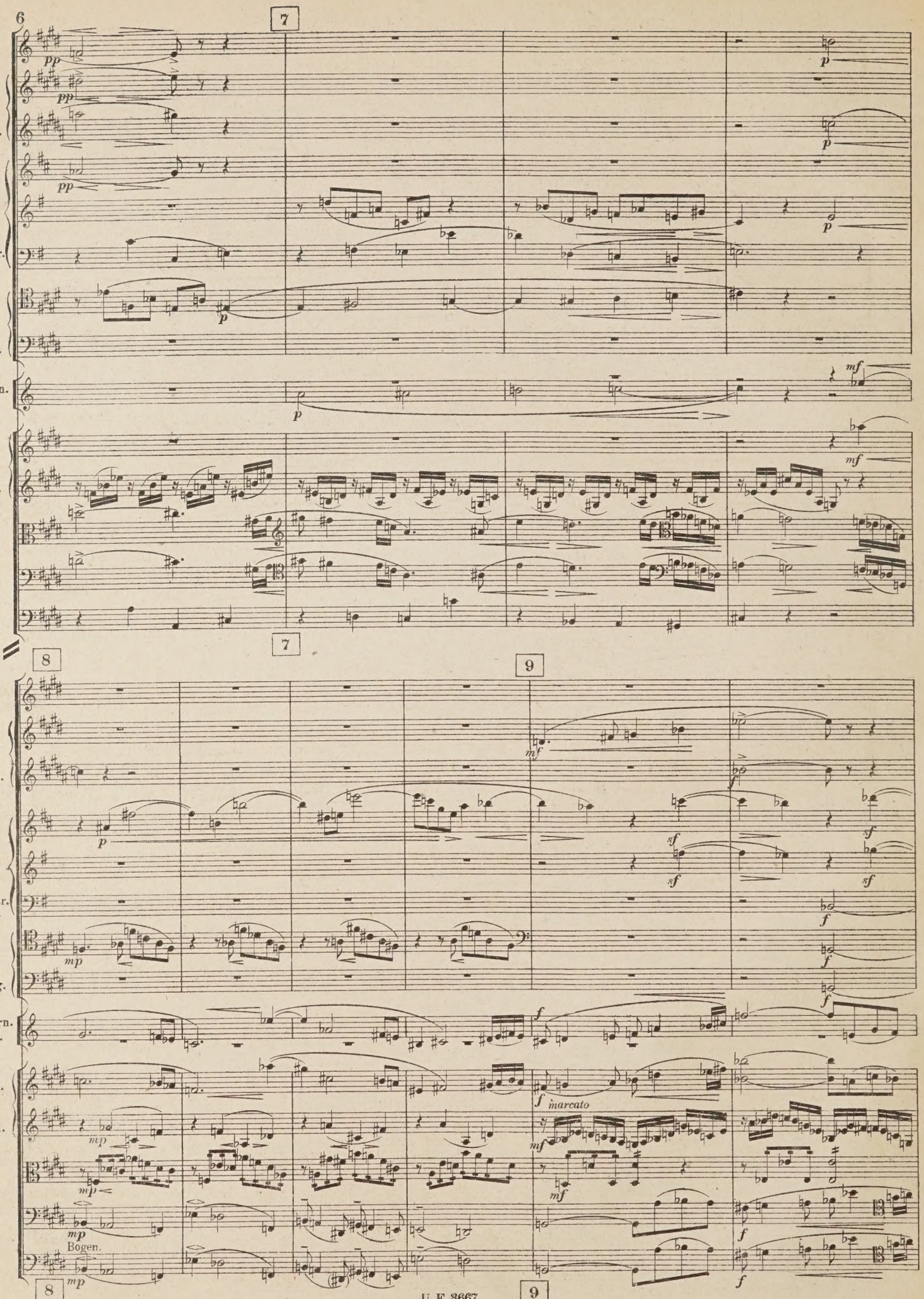
Arnold Schönberg, Op. 9.



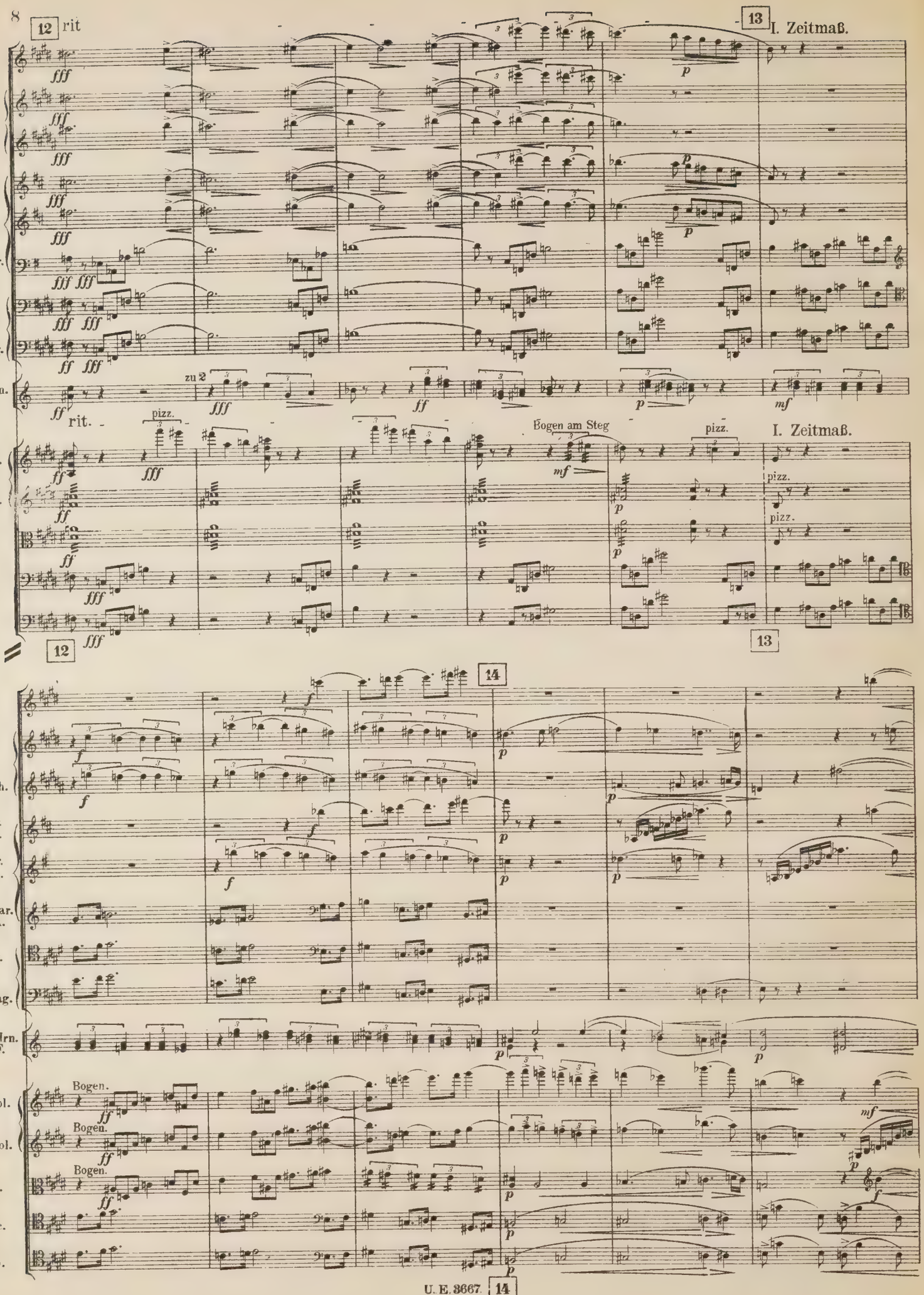
Copyright 1912 by Universal-Edition

sehr schwungvoll.
3
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
hervortr.
sehr schwungvoll.
Bogen.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
3
4
hervortr.
sehr deutlich
ff sehr deutlich
1. hervortr.

5
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
ff
p
mf
sf
ff hervortr.
5
6
Pesante.
Tempo.
fp
f
pizz.
Pesante.
Tempo.
6


7
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
pp
p
mf
8
9
marcato
Bogen.

10
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B. Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
10
11 rit.
rit.
11

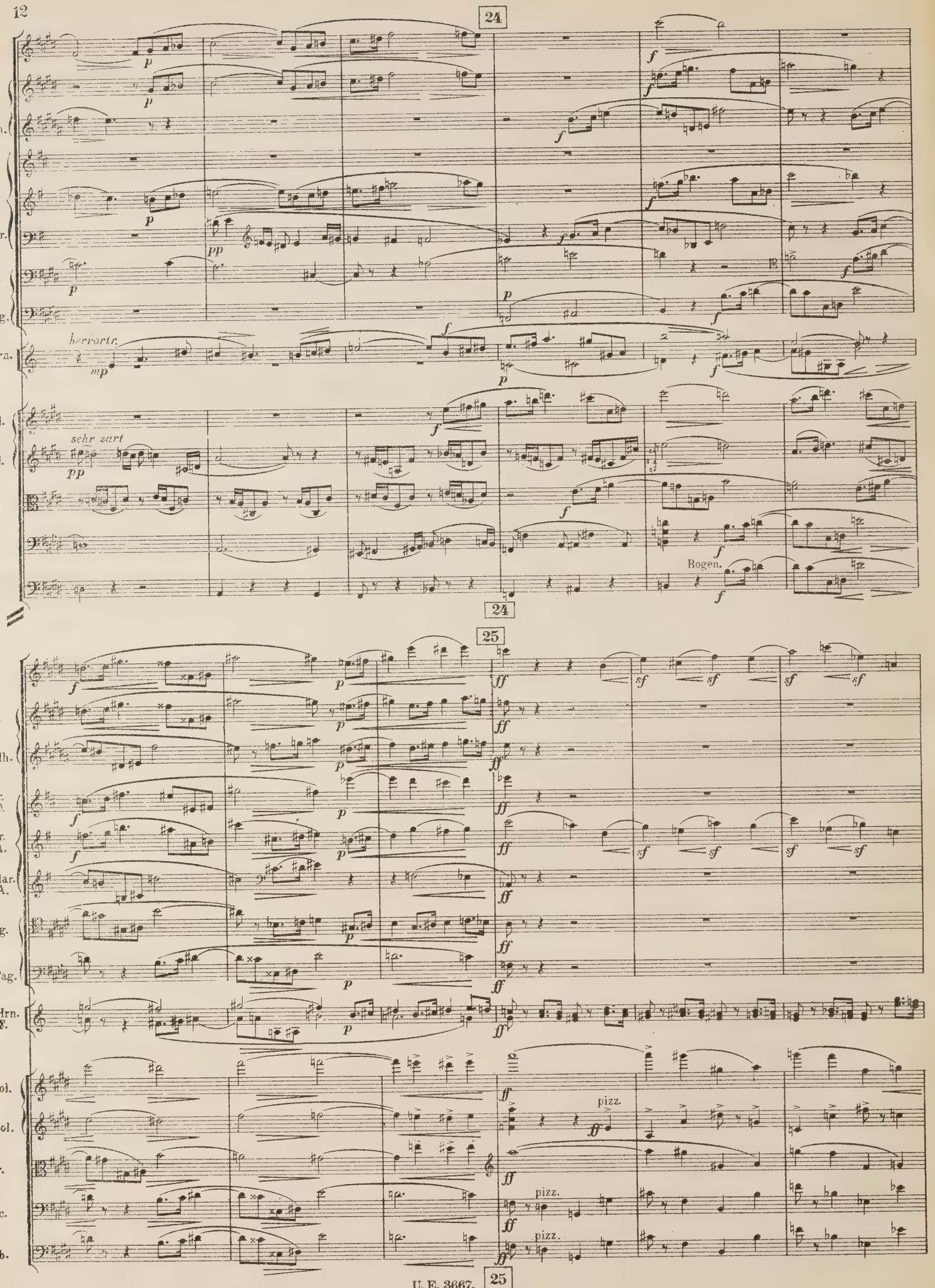

12
rit
13
I. Zeitmaß.
Fl.
Ob.
Engl.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
zu 2
rit.
pizz.
Bogen am Steg
pizz.
I. Zeitmaß.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
12
13
14
Bogen.
Bogen.
Bogen.

15
sehr zurückhaltend
16
Zeitmaß, schwungvoll.
Fl.
Ob.
Engl.h.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
ausdrucksvoll
pizz.
17
energisch
arco

18
etwas langsamer.
19
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
sehr zart
pizz.
Bogen
leicht

18
19
20
Zeitmaß.
sehr zurückhaltend
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
leicht
cresc.

21
nur wenig langsamer als das I. Zeitmaß.
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1 2 Hrn. in F.
nur wenig langsamer als das I. Zeitmaß.
sehr gesanglich
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
pizz.
Kb.
21
22
23
sehr zart
sehr zart
Bogen.
22
23

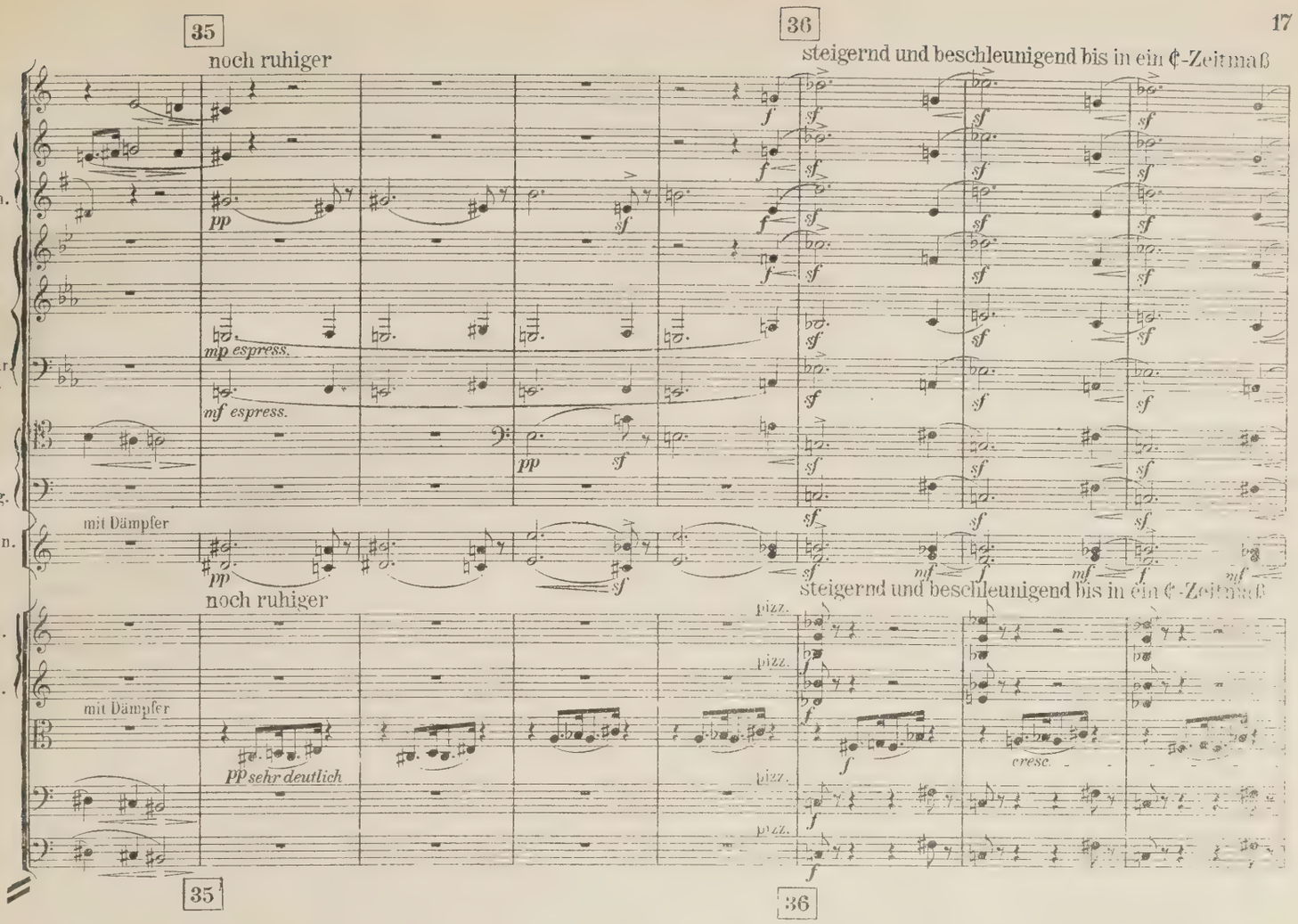

24
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
hervortr.
1. Viol.
2. Viol.
sehr zart
Br.
Vlc.
Kb.
Bogen.
24
25
pizz.
25

zurückhaltend
26
27
fließend
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
zurückhaltend
fließend
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
Bogen.
pizz.
28
U. E. 3667.

29
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
Bog.
ff hervortretend
f am Steg
pizz.
29
30
mf
fp
gewöhnlich
am Steg
Bogen.

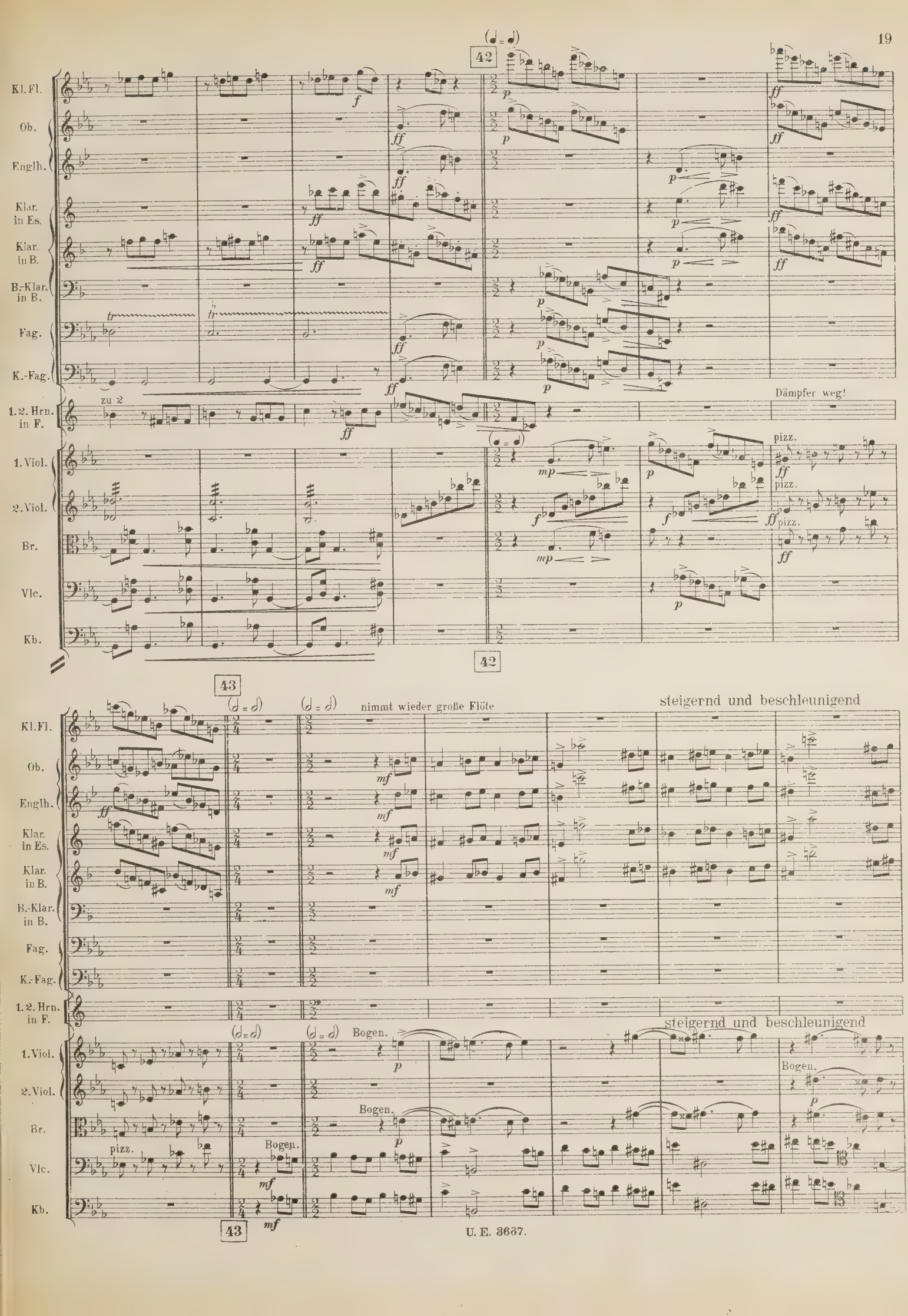
31
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
31
feurig
32
33
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
feurig
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
32
33

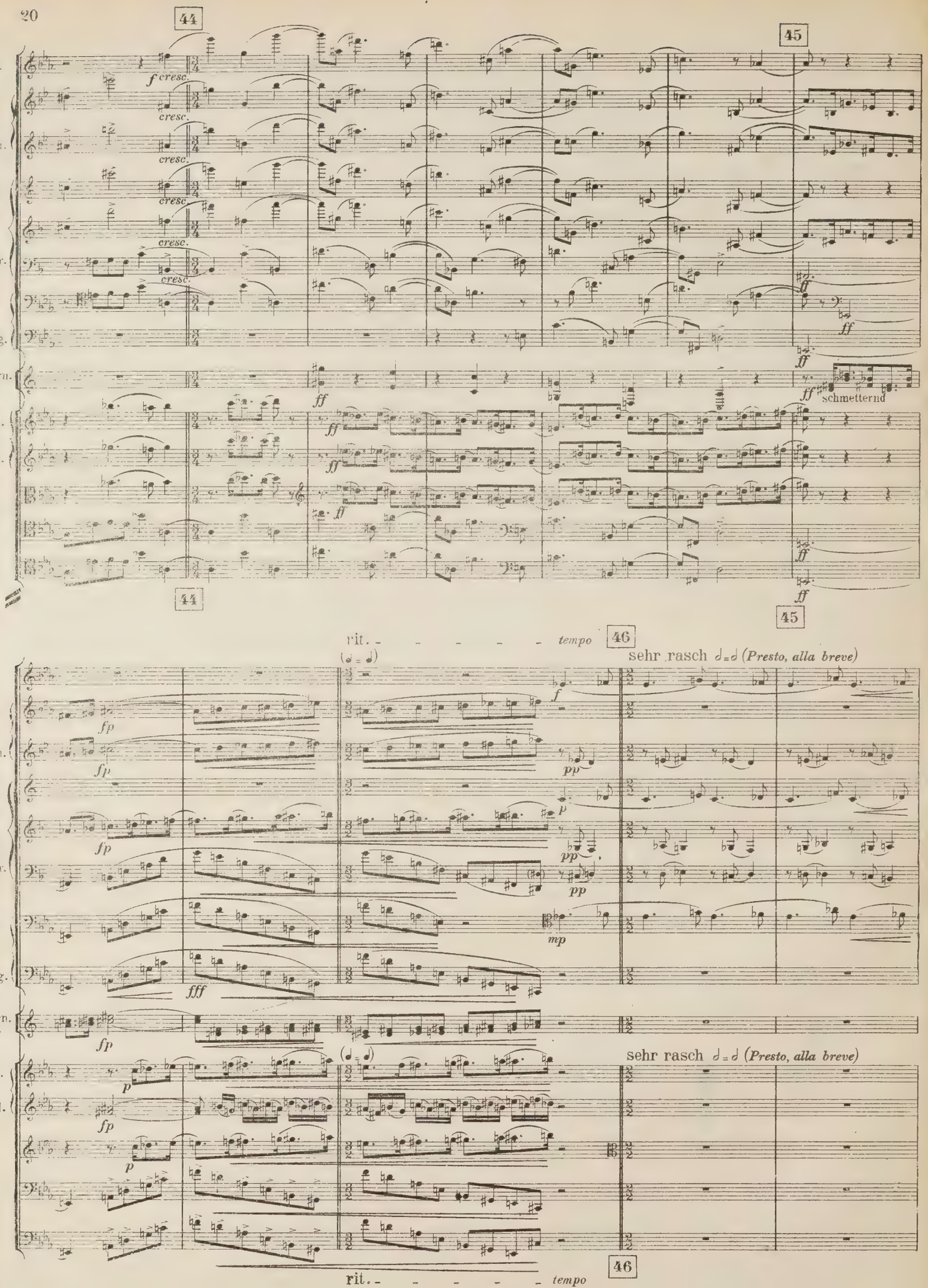
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
pizz.
Bogen.
34
etwas ruhiger
dolce
ppdolce
mit Dämpfer
Dämpfer aufsetzen!
Bogen.
pizz.
34


35
noch ruhiger
36
steigernd und beschleunigend bis in ein ¢-Zeitmaß
Fl.
Ob.
Engl.h.
Klar. in D
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
mit Dämpfer
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
pizz.
cresc.
PP sehr deutlich
35
36

37
Fl.
Ob.
Engl.h.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
schmetternd
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
Bogen.
Dämpfer weg!
ohne Dämpfer
fff Bogen.
37

sehr rasch
(𝅗𝅥 rascher als die 𝅗𝅥 von früher.)
38
39
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb
hervortretend
fff
pp
in Es
in B
in B
pp
p
immer noch mit Dämpfer
sehr rasch
(𝅗𝅥 rascher als die 𝅗𝅥 von früher.)
pizz.
mit zwei Fingern
stacc.
pp
mf
col legno
f
sf
f hervortretend
40
41
nimmt kleine Flöte
kl. Flöte.
(womöglich)
tr
p
f schrill
zu 2
ff
Bogen.
trem. immer noch
col legno
pizz.
Bogen.
U. E. 3667.


42
Kl.Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
zu 2
Dämpfer weg!
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
pizz.
42
43
nimmt wieder große Flöte
steigernd und beschleunigend
Bogen.
43


44
45
Gr.Fl.
Ob.
Engl.h.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B-Klar. in B.
Fag.
K. Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
f cresc.
cresc.
ff
schmetternd
rit.
tempo
46
sehr rasch 𝅗𝅥=𝅗𝅥 (Presto, alla breve)
fp
pp
mp
fff
p

47
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
pizz.
hervortretend
47
48
etwas langsamer (nicht viell)
mit Dämpfer
col legno
pizz.
hervortretend
48

49

nach und nach wieder schneller

Fl.
Ob.
Engl.h.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

sfp
ff
pp
sf
mit Dämpfer.
pizz.
hervortretend
cresc.
p

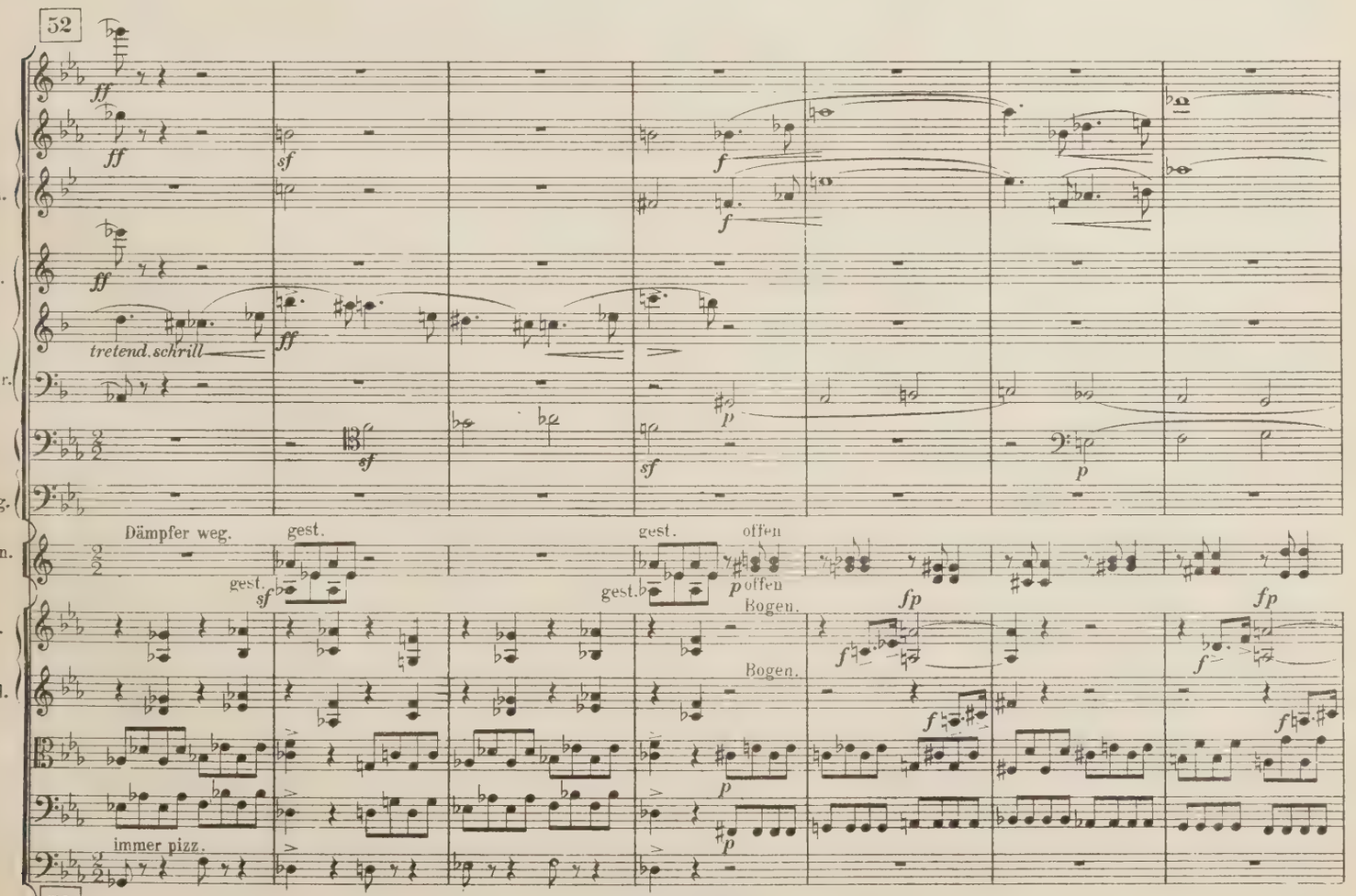
49

50

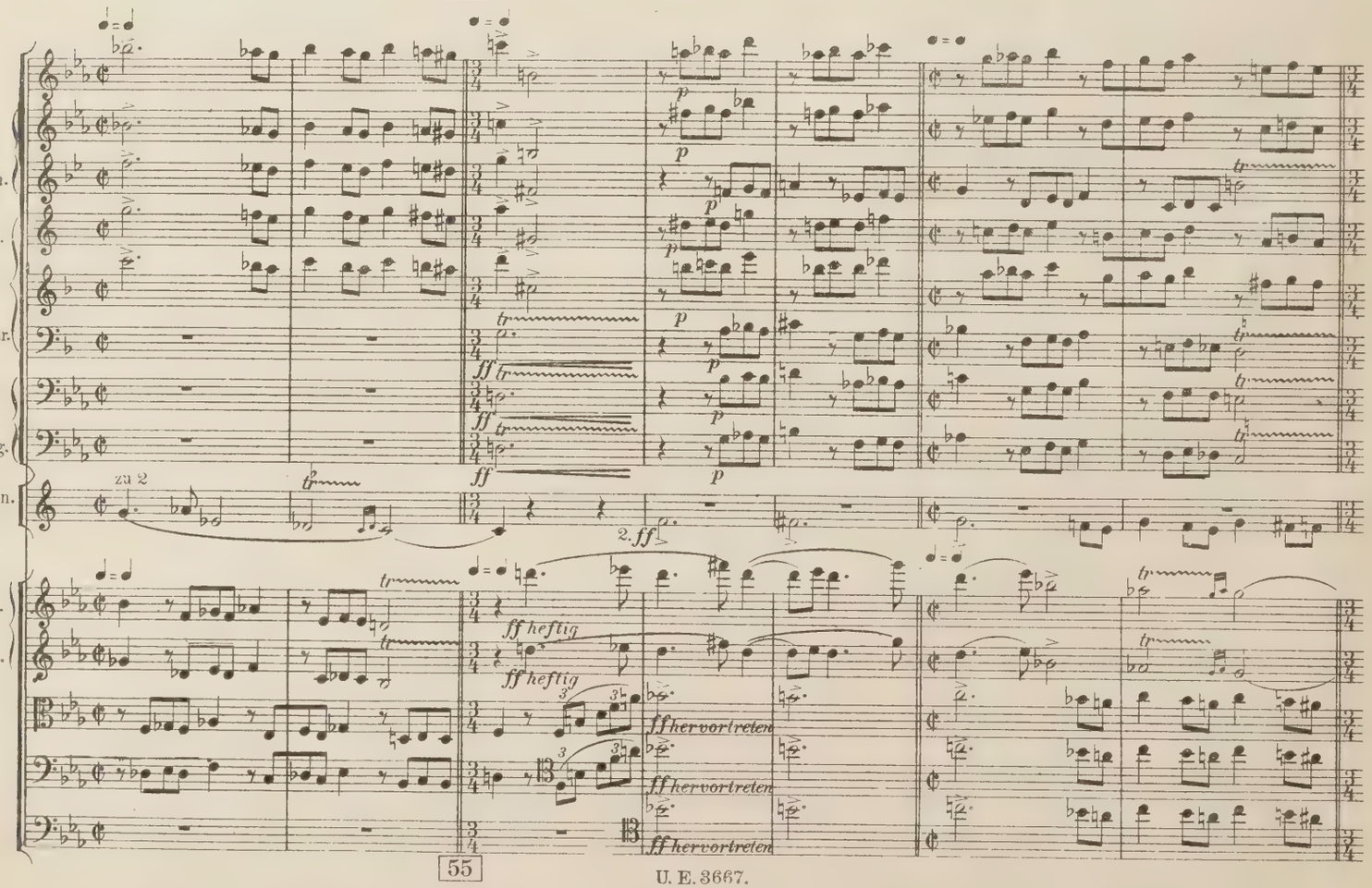
steigernd, wieder sehr rasch

gedämpft
mf
cresc.
Bogen.
immer pizz.

51
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
cresc.
pp subito
ff sehr hervor.
immer weiter gedämpft
f cresc.
pizz.
col legno
51


52
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
tretend. schrill
Dämpfer weg.
gest.
offen
Bogen.
immer pizz.
52

sehr heftig
(𝅗𝅥=𝅗𝅥 aber etwas rascher.)
53
54
Fl.
Ob.
Engl.h.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
zu 2
ff hervor
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
Bogen.
Bogen.
Bogen.
sehr heftig
(𝅗𝅥=𝅗𝅥 aber etwas rascher.)
53
54


55
Fl.
Ob.
Engl.h.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
zu 2
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
ff heftig
ff heftig
ff hervortreten
ff hervortreten
ff hervortreten
55

56
57
58
59
nimmt die kleine Flöte
Kl. Fl.
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
hervor
stacc.
führend
cresc.

rit.
viel langsamer, aber doch fließend (♩ ist langsamer als die frühere Halbe.)
60
Kl. Fl.
Ob.
Engl.h.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K. Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
sehr ausdrucksvoll
ff sehr ausdrucksvoll
61

62
63
nicht eilen
Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K. Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
pizz.
nimmt wieder D-Clar.
Bogen

64 nach und nach in das Anfangszeitmaß (sehr rasche ♩) zurückkehrend 65

Kl.Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2.Hrn. in F.

schreiend 3
schreiend 3

nach und nach in das Anfangszeitmaß (sehr rasche ♩) zurückkehrend

1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

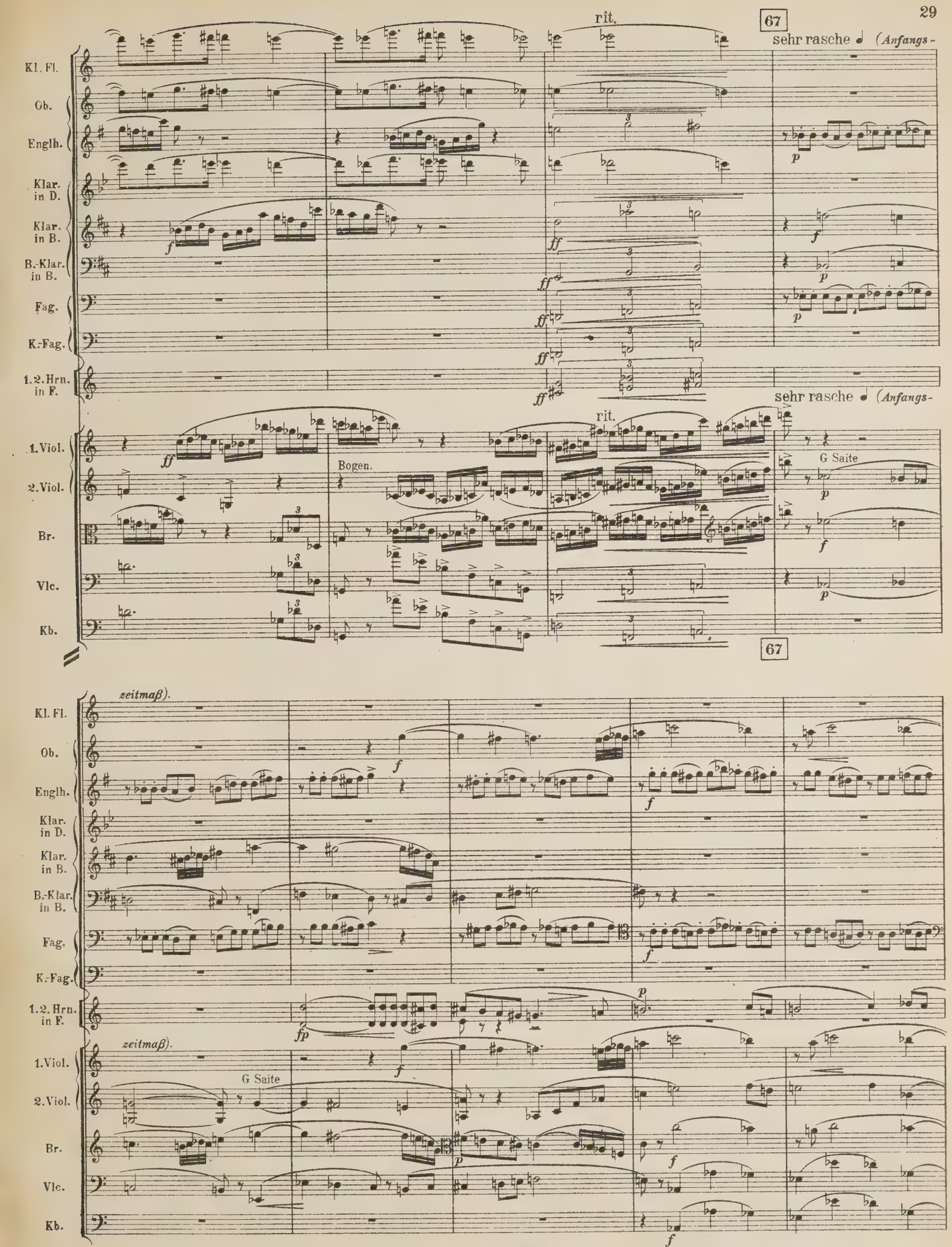
Bogen.
pizz.
mf espress.
mf espress.

64 65

66

accel.
cresc.
cresc.
cresc.
hervortretend
accel.
cresc.
cresc.

66


rit.
67
sehr rasche ♩ (Anfangs-
Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
Bogen.
G Saite
zeitmaß).
fp

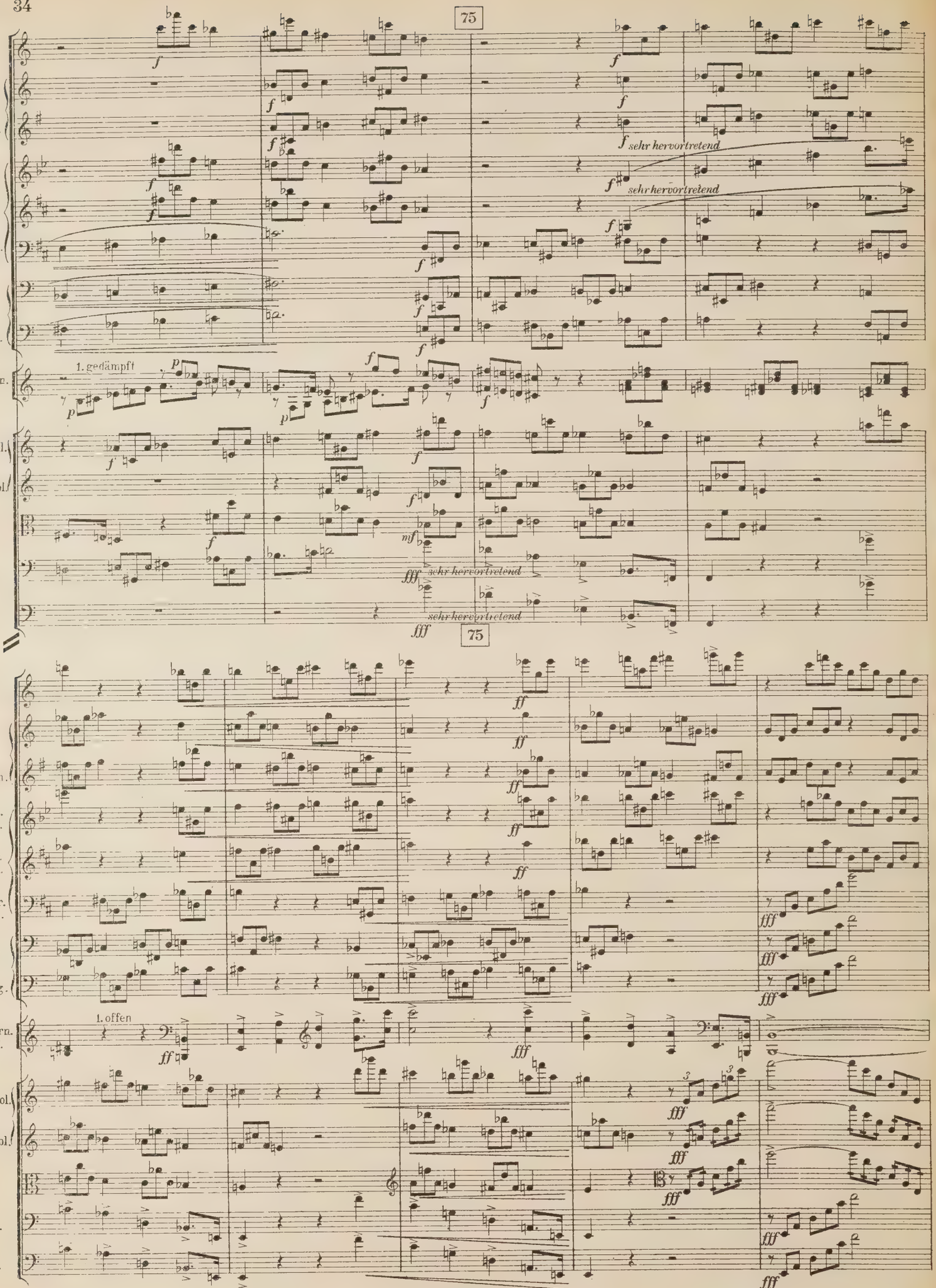
68
Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
ff
mf
f
69

70
nimmt wieder große Flöte
Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
G Saite
A Saite
70
71
Gr. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
pp spiccato
col legno
spiccato
hervortretend
71

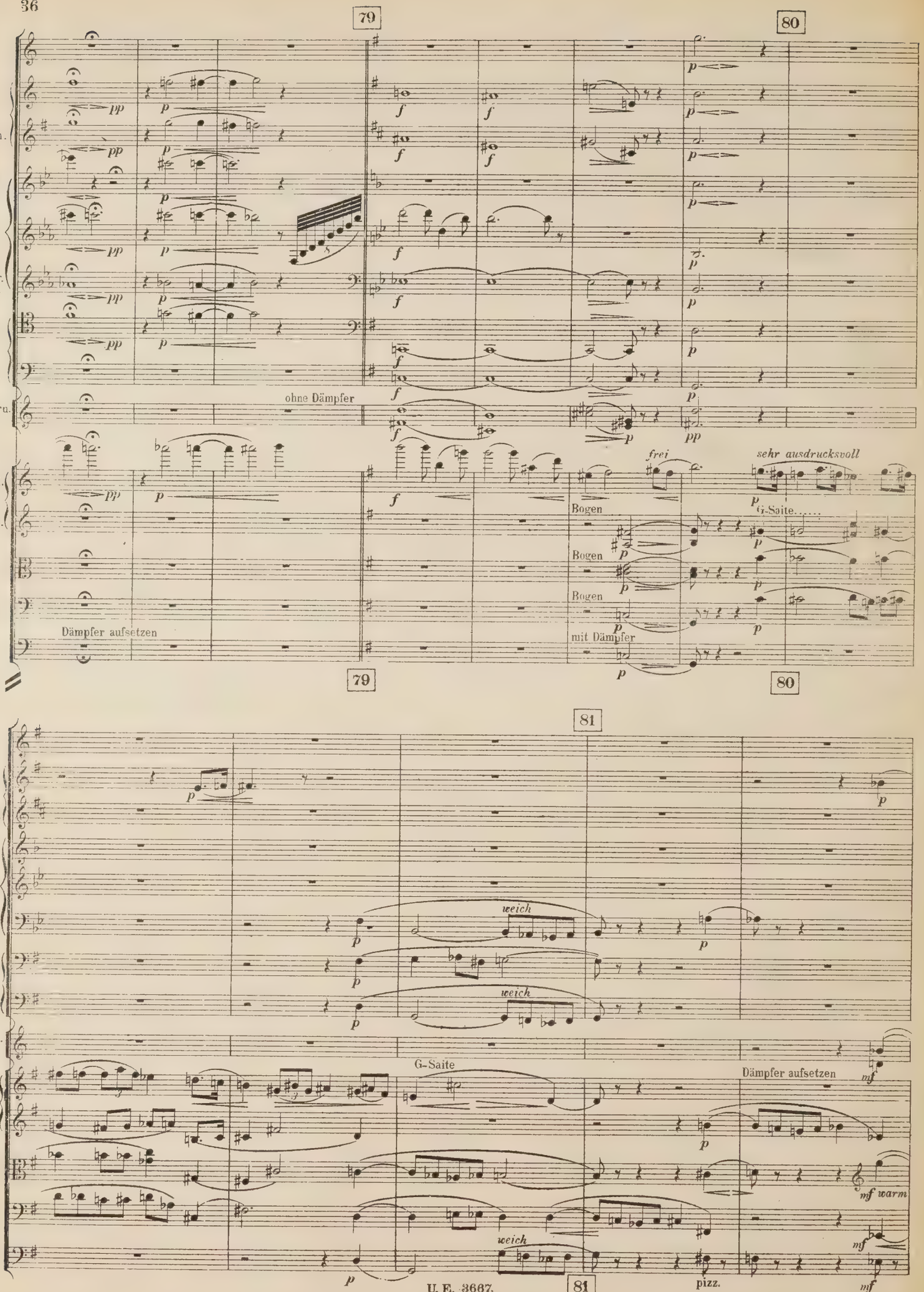
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
mp sehr ausdrucksvoll hervortretend
mp sehr ausdrucksvoll hervortretend
immer pp
pp
pp
immer col legno
col legno
pp
hervortretend
pp
espress.
espress.

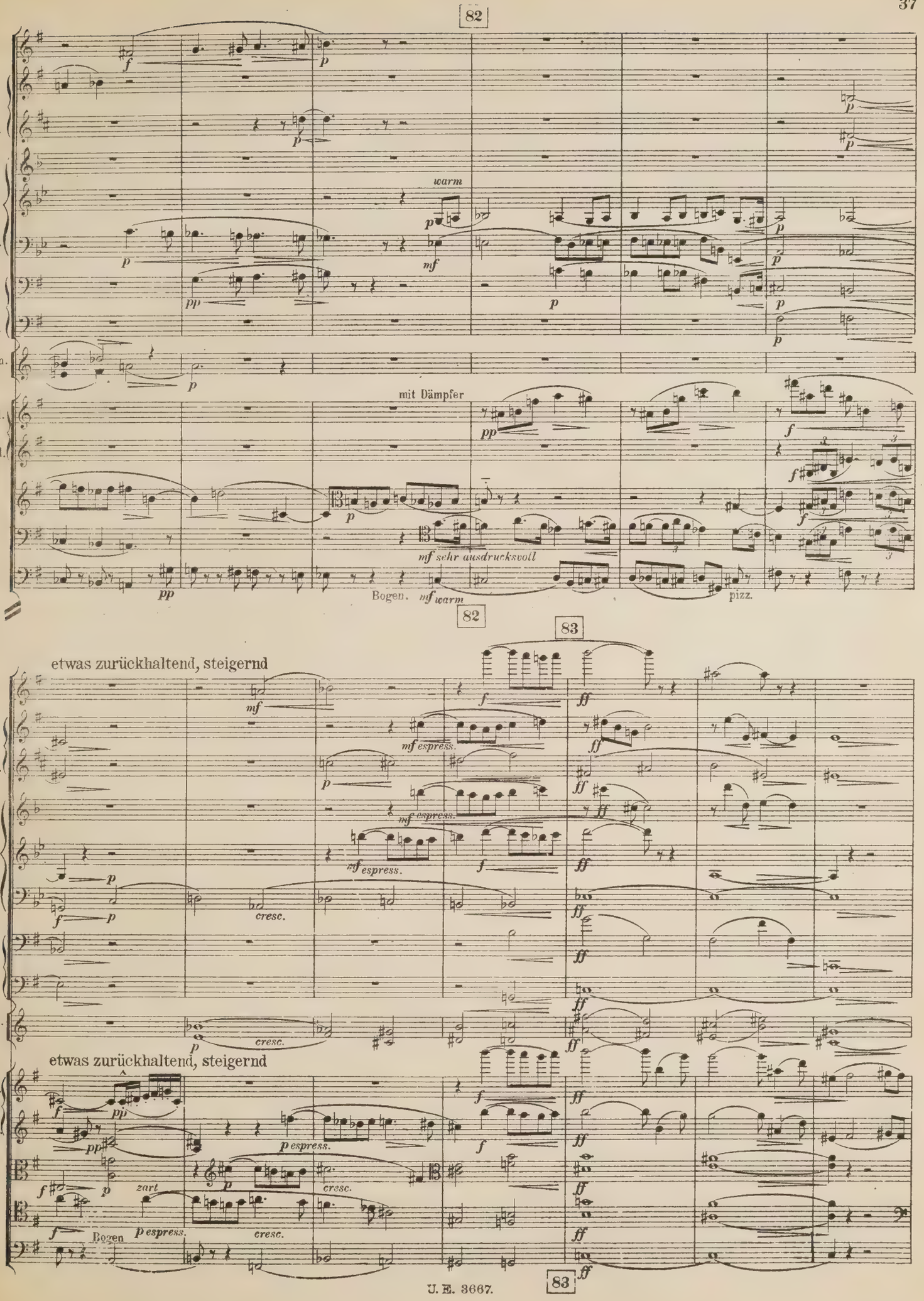
72
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
pp
pp
mp
mp
mp
mp
mp
I. gedämpft
führend
mp
II. gedämpft
pp
führend
p
pp
pp
pp
espress.
espress.
72

73
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in B.
B-Klar. in B.
Fag.
K-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
pp
sehr ausdrucksvoll
mf
espress.
Bogen.
f
p
mf–
73
pp sehr ausdrucksvoll
74
II. offen
Bogen.
74


75
Fl.
Ob.
Engl.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
1. gedämpft
sehr hervortretend
75
1. offen

76
rit.
77
viel langsamer
langsame Viertel.)
Fl.
Ob.
Engl.h.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
in A
G-Saite.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
Flag.
Dämpfer aufsetzen.
78
sehr langsam
in A
weich
gedämpft
mit Dämpfer
col legno
allein mit Dämpfer


79
80
Fl.
Ob.
Engl.h.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
ohne Dämpfer
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
Dämpfer aufsetzen
frei
sehr ausdrucksvoll
Bogen
Bogen
Bogen
mit Dämpfer
G-Saite
79
80
81
weich
weich
G-Saite
Dämpfer aufsetzen
mf warm
pizz.
mf


82
Fl.
Ob.
Engl.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
warm
mit Dämpfer
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
mf sehr ausdrucksvoll
Bogen.
pizz.
82
83
etwas zurückhaltend, steigernd
cresc.
espress.
zart
Bogen
U. E. 3667.
83

84
steigernd
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
hervortretend
steigernd
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
cresc.
Bogen.
pizz.
84
85
1.2. Hrn. in F.
sehr weich
Dämpfer weg.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
pizz.
weich
Bogen.
85

86
etwas bewegter (fließender)
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
am Frosch
ohne Dämpfer
Bogen.
87
hervortreten
zu 2
U.E. 3667.

88
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B-Klar. in A.
Fag.
K-Fag.
zu 2
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
88
89
mf
ffhervortretend
D Saite
G Saite
espr.
fhervortreten
pizz.
89

90

sehr zurückhaltend

schwungvoll (dassel-

Fl.
Ob.
Engl.h.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.

gestopft

1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

G Saite

espress.

(pizz.)

Bog.

pizz.

90

(be Zeitmaß wie beim ersten Auftreten dieses Themas.)

mf sehr ausdrucksvoll

weich

I. hervortreten

(be Zeitmaß wie beim ersten Auftreten dieses Themas.)

Bogen.

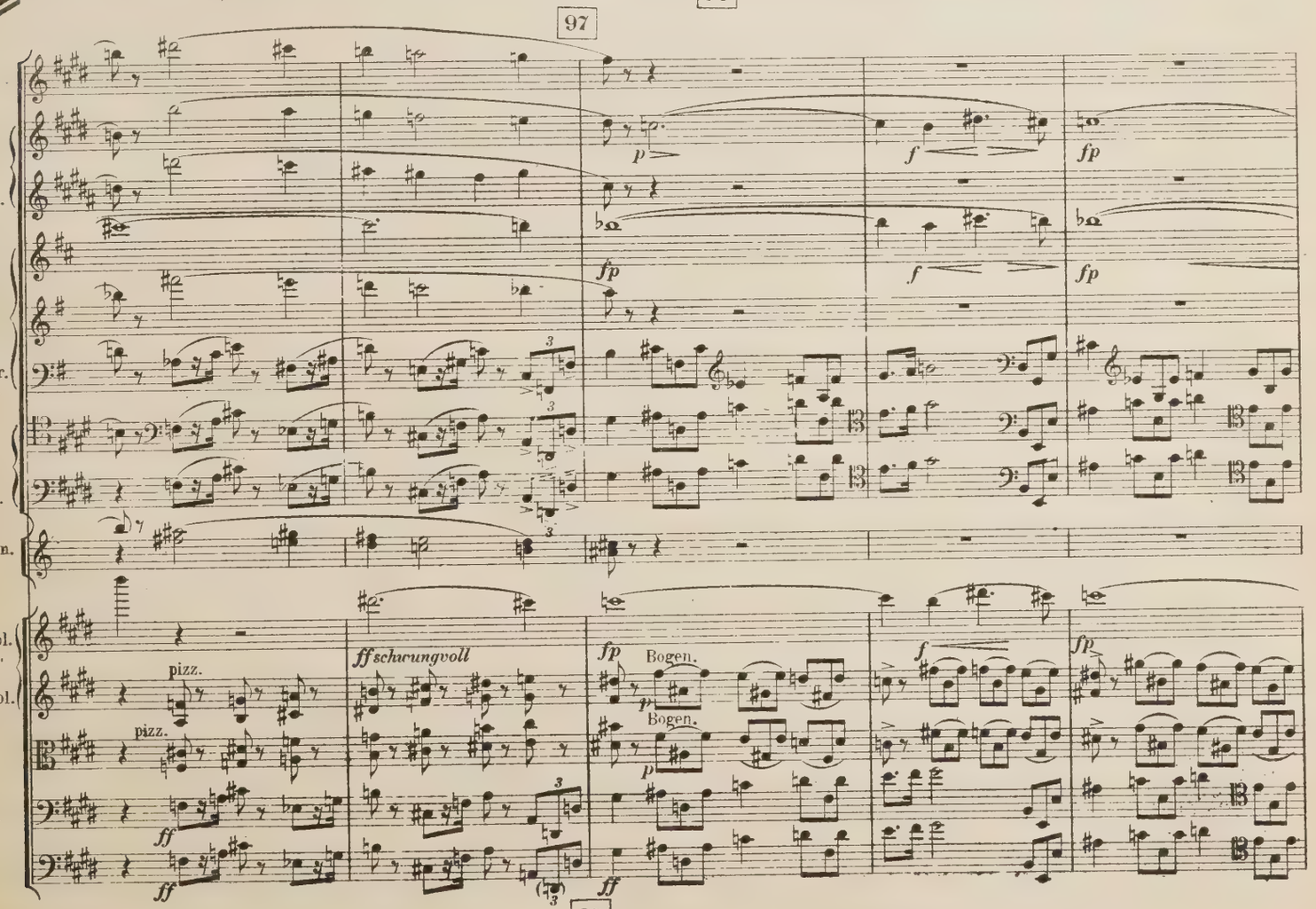
91
ruhiger
steigernd
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
hervortreten
Bogen.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
92
sehr zurückhaltend
cresc.
G Saite

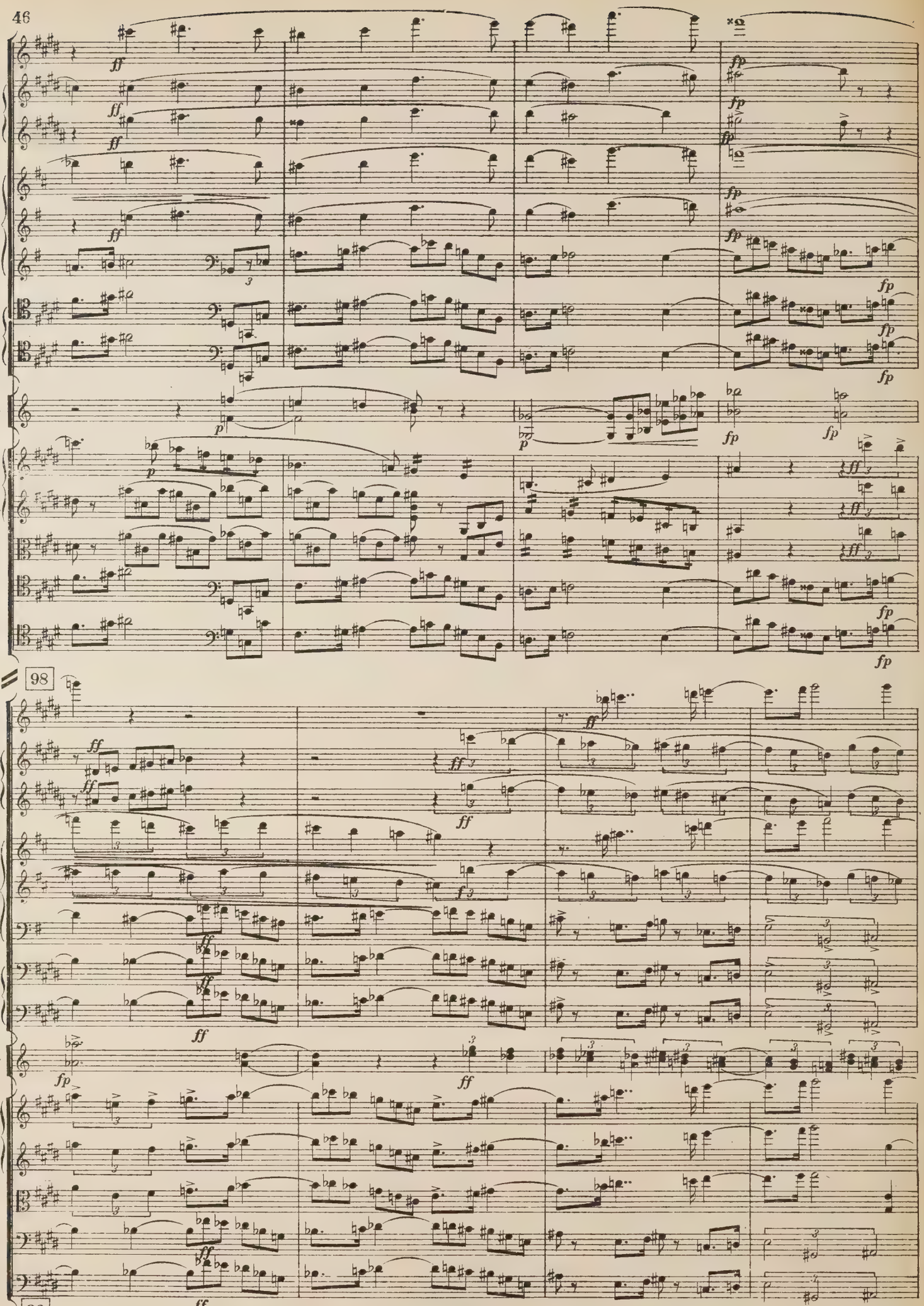
wieder im Zeitmaß (fast ohne jede Verlangsamerung)
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
mf hervortretend
espress.
leicht
wieder im Zeitmaß (fast ohne jede Verlangsamerung)
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
begleitend
hervortretend
espress.
leicht

93
steigernd
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
espr.
steigernd
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
mf cresc.
93

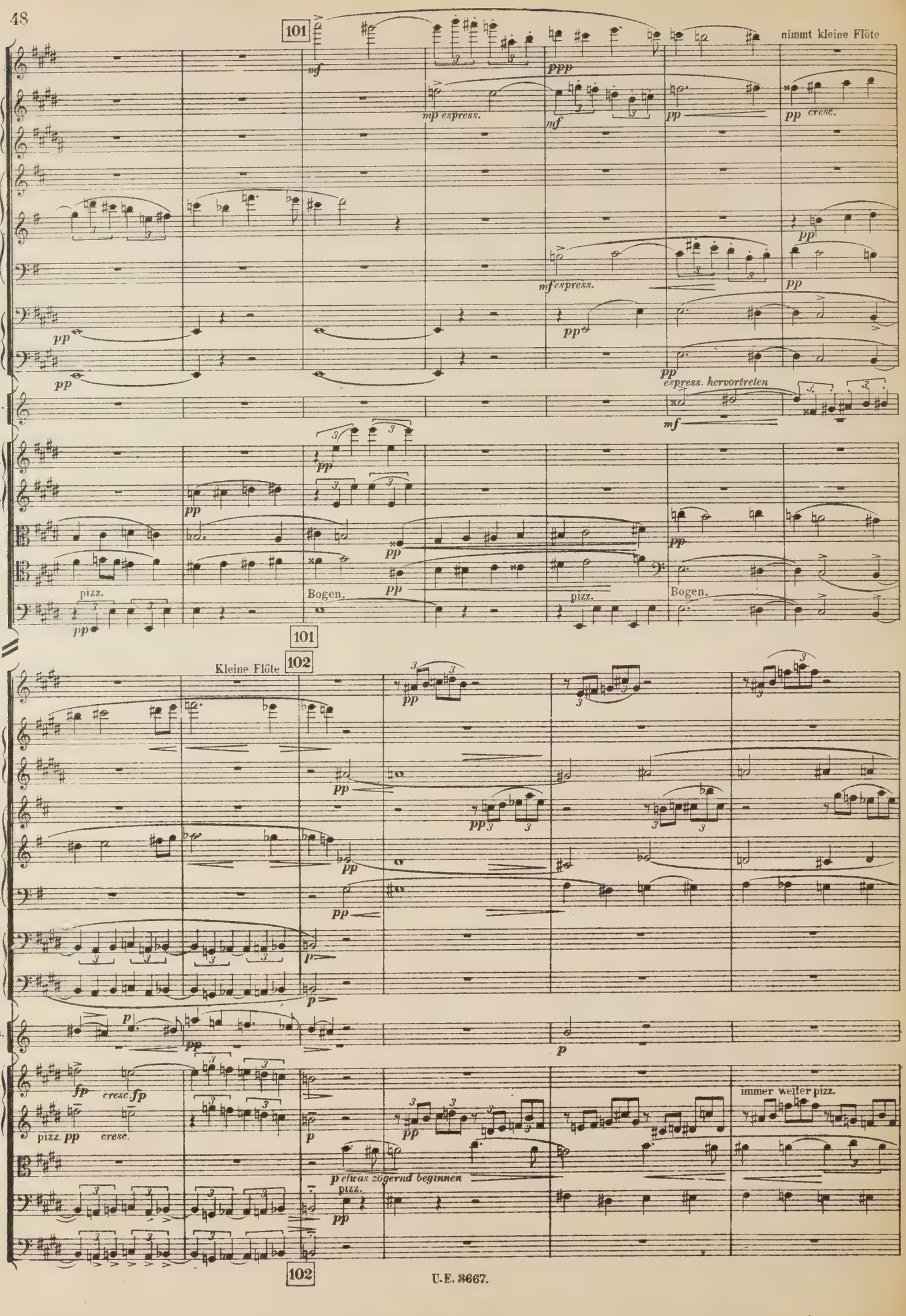
94
steigernd
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
steigernd
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
cresc.
pizz.
94
95
Bogen.
U. E. 3667.

96
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar in A.
B-Klar. in A.
Fag.
K-Fag.
1.2.Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
ff
fp
f
fff
sf
zu 2
Bogen.
96


97
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B-Klar. in A.
Fag.
K-Fag.
1.2.Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
p
f
fp
ff
pizz.
ff schwungvoll
Bogen.
97


Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2.Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
98
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K-Fag.
1.2.Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
98

99
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
99
100
rit.
100


101
nimmt kleine Flöte
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
mf
mp espress.
mf
pp
pp cresc.
mf espress.
pp
espress. hervortreten
pizz.
Bogen.
101
Kleine Flöte
102
Kl. Fl.
fp
cresc fp
pizz. pp
cresc.
p etwas zögernd beginnen
immer weiter pizz.
102

ruhiger
103
Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
p sehr zart
pp
p
ppp
pizz. pp
nimmt wieder große Flöte
104
tr
p espress.
p leicht
mf espress.
p sehr ausdrucksvoll
leicht
Bogen.
weich
sehr ausdrucksvoll
pp leicht
pizz.

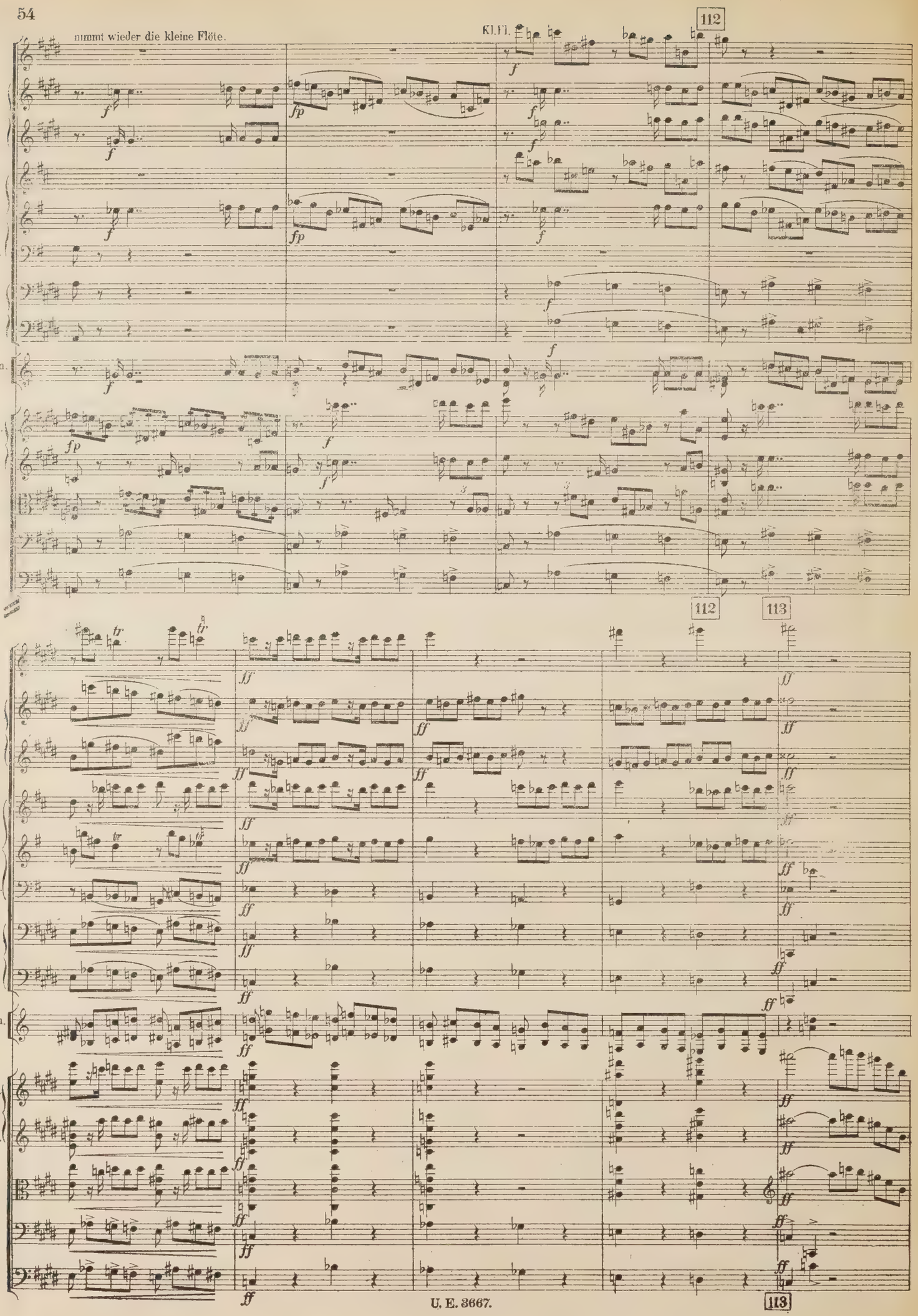
steigernd.
Gr. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
pp
p
cresc.
espress.
mf
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
Bogen.
105
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
f
fp
mf cresc.
cresc.
pizz.
sf

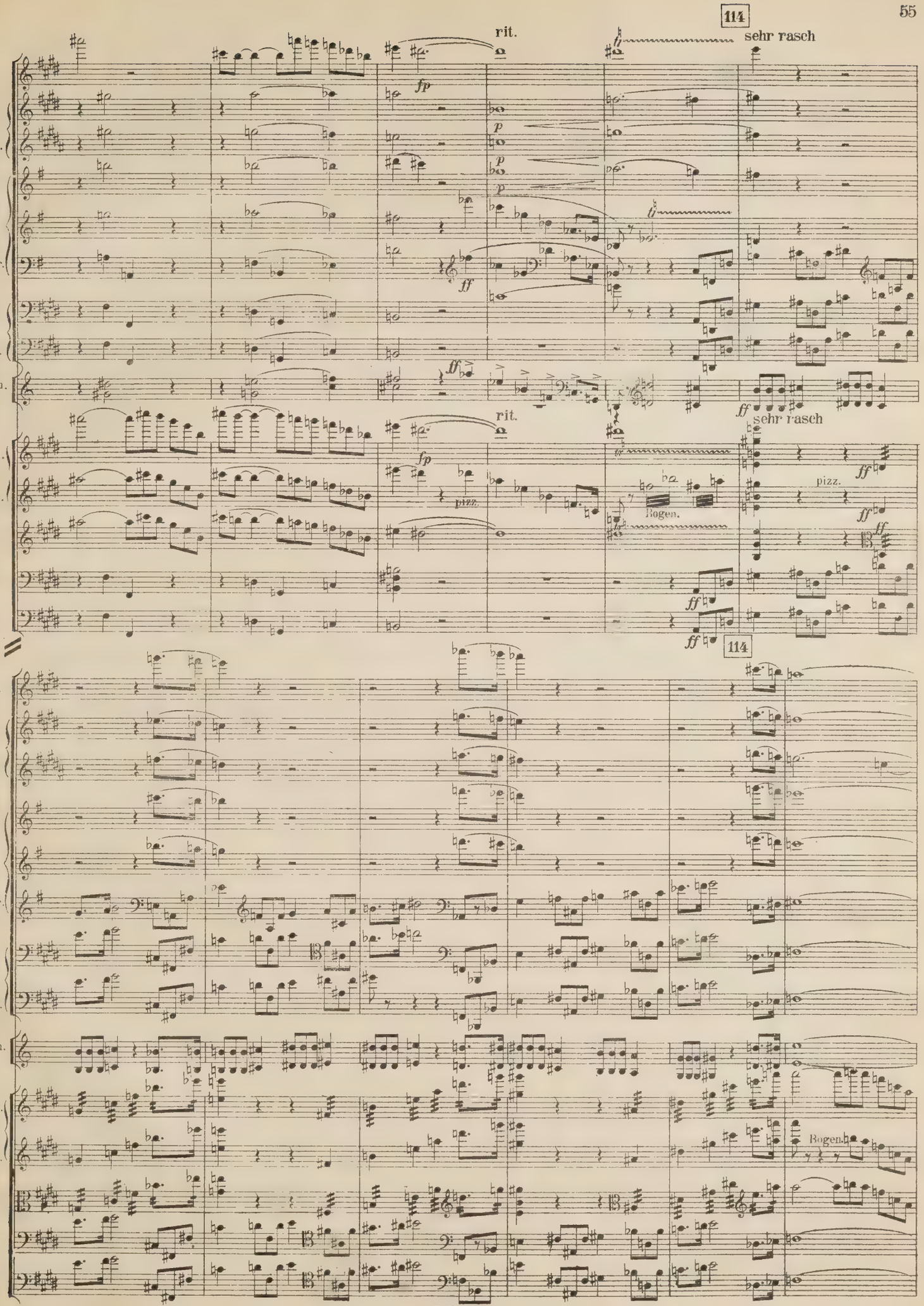
106
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
Bogen.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
107
zurückhalten
p subito
zurückhalten
p subito
etwas hervortreten
pizz.
Bogen.
pizz.
Bogen.
pizz.
Bogen.

108
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
f
pp
mf hervortr.
Bogen.
cresc.
p
108
109
ff

110
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
p
pp
tr
pesspress.
f hervortretend
ff hervortr.
110

111
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
f
pp
tr
111


nimmt wieder die kleine Flöte.
Kl. Fl.
112
Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
112
113
Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
113


114
rit.
sehr rasch
Kl. Fl.
Ob.
Engl.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
fp
p
ff
pizz.
Bogen.
114
U. E. 3667.

115
Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb
115
116
Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
116